

jonathan clement

mail : archi@jonathan-clement.fr

web : jonathan-clement.fr



PROJET : VILLA AYNARD



PHOTOGRAPHIE
BATIMENT A ET B



Source: VINE / 2EA

Descriptif :

Le projet « VILLA AYNARD » est composé de 47 logements, réalisé par le promoteur KAUFMAN ET BROAD. Sur une surface totale de 2695m² de SDP, le programme contient deux corps de bâtiment collectif sur un sous-sol en R-2. La construction du projet s'est achevée en 2019 et a nécessité deux ans de travaux. Il est situé sur la commune de VILLEURBANNE, rue Edouard Aynard.

Implication dans le projet :

- AVANT PROJET DEFINITIF
- PERMIS DE CONSTRUIRE
- DOSSIER CONSULTATION DES ENTREPRISES
- PLAN DE COMMERCIALISATION
- PLANS MARCHÉ
- DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES

Présentation du projet :

Le projet est distribué par 2 cages séparées par une césure. Le rez-de-chaussée est surélevé de 40 cm environ. Au Nord, la cage A distribue un R+4 ; le bâtiment permet le raccordement altimétrique au mitoyen existant. Au Sud, la cage B distribue un R+5 + couronnement. Le projet se compose d'un front bâti positionné entre deux trames végétales. L'une sur rue, existante, constituée de platanes, et l'autre en cœur d'îlot, à créer, en prolongement de sujets de hautes tiges existants. Ce front bâti est interrompu par la création d'une césure permettant à la fois la perception du cœur d'îlot mais également un dégagement au droit du bâtiment arrière conservé. La façade sur rue est composée d'une volumétrie à fragmentation verticale. Elle est structurée par un jeu de glissements. La façade claire en premier plan est altérée pour laisser la place à la césure d'une part et d'autre part, à la perception d'une deuxième peau en retrait, plus sombre. Ce jeu de glissements permet également d'intégrer les balcons. La césure est traitée comme une anfractuosité dans la façade, appuyée par une composition aléatoire des balcons. La façade du cœur d'îlot, très frontale, sert de toile de fond à un jeu à deux échelles, celui des balcons et celui des ouvertures. Le couronnement est traité comme deux maisons sur le toit, le rez-de-chaussée surélevé comme un soubassement assurant le socle de l'ensemble.

Méthode de représentation :

La maquette numérique «Bim » de ce projet et ses plans furent construits et représentés avec le logiciel ARCHICAD. Le rendu graphique a été calculé avec le logiciel TWINMOTION. L'amélioration du rendu a été réalisée avec le logiciel PHOTOSHOP et différents logiciels «SIG » (système d'information géographique).



FACADE MARCHÉ



PLAN RDC MARCHÉ



PERSPECTIVE SUR COUR



PHOTOGRAPHIE PASSAGE
TRAVERSANT



PERSPECTIVE SUR RUE

